大美晚報

TA MEI WAN PAO

中華民國二十六年四月五日　星期一　第一五四七號

本日一大張共計四頁　售銅元六枚

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

上海西菜社　今日開始營業　開幕期內買一送一　另有贈品期限三天　各色西點良機莫失

裝璜富麗　座位舒適　名廚烹調　味美可口　物美價廉　高人一等

電話叫菜　隨到隨送　廣東路一百五十號　電話一四四五九六　每客早茶叁角

乘歐亞巨型機

由上海直飛南京，鄭州，洛陽，西安漢中，成都太原，蘭州

北平等處，並與漢口昆明，包頭，寧夏各航機接運，飛行異常準確迅速。

歐亞航空公司　仁記路七九號　電話一五七八〇　辦公時間後電話請接七〇八九二

共榮記舞臺　地址愛多亞路　電話八四〇八八

今夜初次開演　第二十集　火燒紅蓮寺

◀驚人發明電氣▶　龍虎鬥　利用電氣指揮　完全科學作用

王寵惠晨在紀念週 闡述外交方針

如不以平等爲基礎實無提攜可能

明就代理行政院長

（本報南京五日電）今晨王寵惠在中央黨部紀念週席上、對外交方針有所闡述、王外長謂中華民族立國四千餘年、向以和平爲處世原則、所謂「四海之內皆兄弟也」、以此一語、即可概觀此中精神、王氏又謂中國對於友邦人士、向來皆以和平精神爲出發點、如違此意、而言提攜合作、實屬事實上所不可能者、現時中國外交政策、決秉承既定原則與方針努力向前邁進、以期達到和平目的、

（本報南京五日電）王寵惠晨來就代理行政院長職、故通知各省市府之電、猶未簽字發出、王氏定明晨正式視事、不舉行任何儀式、并出席行政院例會、今晨外交部紀念週、由總務司長徐公肅報告、題爲「對上海公共租界幾個感想」、

（中央社南京五日電）中央五日晨九時舉行第七十次總理紀念週、到王寵惠・蔣作賓・張厲生・陳立夫・邵力子・張沖・張羣・張强・李文範・曾仲鳴・經亨頤等及全體工作人員共約七百餘人、由王寵惠主席、行禮後、並即席報告、我國歷來對於友邦人士、向極敦睦親善、因先哲有云、「四海之內、皆兄弟也」、國人對此無不信奉、目前我國對於友邦、亦當依照我國固有之精神、並以平等爲原則、相與友好、如不以平等爲基礎、而言合作提攜實屬不可能之事、我國目前外交方針、當依據中央已定之原則辦理、王詞畢、即禮成散會、

新任粵主席吳鐵城 後晨赴粵履新

明日下午在輪與各方話別

華租當局將派儀仗兵送行

（本埠訊）新任粵主席吳鐵城、後日乘昌興公司日本皇后號輪南下履新、茲悉該輪於明晨八時由日航行抵滬、泊東百老匯路公和祥碼頭、定後日清晨五時駛赴香港、吳氏定明日下午三時、經南市外灘而至公和祥碼頭登輪、屆時本市保安總團及警察局、特派儀仗兵列隊南市十六舖、公共租界當局亦由萬國商團派儀仗兵一隊、列隊南京路外灘、向吳氏致敬歡送、聞氏並定明日下午四時、在輪次接見各方歡送人員話別、

史丹法尼謁外王

明遷孔邸正式辦公

（本報南京五日電）中國財政顧問史丹法尼、今晨謁外長王寵惠并訪經委會祕書長秦汾、定明日遷陵園孔祥熙邸辦公、即着手改近中國財政、

王用賓

視察湘司法

（本報南京五日電）司法行政院長王用賓、今晨六時偕參事祕書魏大局等、離京赴長沙等地視察司法、

上官雲相

報告者察經過

（本報南京五日電）上官雲相、今日上午十一時謁何應欽、報告赴皖美考察經過、并晉謁京草擬書面報告再北上、

吳南如抵京

謁王部長述職

（本報南京五日電）駐丹麥公使吳南如、今晨到京、即謁王外交部長述職、吳氏將返宜興原籍一行、主持父葬、

顧馨一等

赴京繼續請願

（本報南京五日電）顧馨一等、今晨抵京、下午到行政院財政部、繼續公懇洋米進口免稅事請願、

蔣伯誠明入京

（本埠訊）中委蔣伯誠氏、此次陪同魯省主席韓復榘南下、謁蔣委員長報告後、原定四日與韓氏同行乘輪赴青、嗣因事待辦未果、茲悉蔣氏已定明晚入京、俾分晤各方後、再赴魯省一行、

俄駐法大使

調任外次

（塔斯社莫斯科五日電）蘇聯中執會主席團決議、駐法大使波丹金免去原職、調任人民外交第一副委員長（塔斯社巴黎三日電）蘇聯駐法大使波丹金氏昨日返抵此間、

鮑格莫洛夫

日內晉京謁王

（本埠訊）蘇聯駐華大使鮑格莫洛夫、已定一二日內、偕華文參贊鄂山蔭、離滬晉京、謁見王外長、報告返任、

劉航琛來滬

接洽銀公司事

（本埠訊）四川財政廳長劉航琛、川省建設廳長盧作孚等、以擬組織四川銀公司、發展川省建設事、於上週由川聯袂東下過京來滬、茲據記者探悉、劉盧兩氏曾在滬分訪財次徐堪及滬上銀行界領袖、接洽投資事宜、結果頗爲圓滿、并悉該公司資金暫定國幣若干萬元、擬先收足半數即可開業云、

宋子文今晚 宴于學忠等

馮欽哉將赴杭遊覽

（本埠訊）第五十一軍軍長前甘肅省政府主席于學忠、本定昨晚晉京、茲悉于氏變更原意、現仍留滬、俟駐皖新職發表再行晉京、轉赴蚌埠、又第十七路總指揮馮欽哉、亦仍在滬、據馮氏語記者、渠不日擬赴杭遊覽、然後再晉京返陝、全國經濟委員會常委宋子文、特定今晚七時、在其祁齊路私邸、設宴款待于馮兩氏、前軍委會北平分會委員何競武會於今午歡宴馮氏、

日本大使川越

歸國尚無確明

外交談判暫時難實現

（本埠訊）據日使館駐滬辦事處息、該國川越大使因須在京拜謁外交部長王寵惠氏、及處理京辦事處公務、暫不來滬、何時歸國向外務省請訓、亦無確期、至中日外交談判繼續商談、雙方並未接洽、故目前一時恐難實現、

林主席今入桂 劉峙明日返豫

（本報香港五日電）林主席今下午六時離粵赴桂、視察軍政建設、

（本報南京五日電）豫皖綏靖主任劉峙、定明日離京返開封、

京滇公路遊覽團

晨離京赴蕪轉贛

（本報南京五日電）京滇公路遊覽團一百八十餘人、於今晨八時在勵志社集合、勵志社同人歡送、至九時三十分分乘大汽車十八輛、出中華門外雨花路、在京蕪公路車站舉行出發典禮、京市長馬超俊出席、何廉、秦汾、吳稚暉等分致歡送辭、最後由團長褚民誼致答詞、十時四十分離京、循京蕪公路赴皖轉贛、

台灣總督小林 將赴南洋

圖實現南進政策

（同盟社東京五日電）台灣總督小林就任以來、擬赴南洋方面訪問各國官民、擬說明日本南方政策之眞意、而日積極實行互惠的協力、而日本南方政策已在今次議會檢討且國內國外已確信其和平的經濟的優秀性質、因此政府決定准小林總督赴南洋、其時期大約七月上旬、先赴菲島拜訪奎松總統、後轉往荷印・新嘉坡、等會見總督、回台時、取道香港、與香港總督交換意見、外務拓務兩省亦對此計劃表示同情、前派南洋課長吉田赴南洋探詢各國官民意見、最近又派新任駐荷公使桑島前往調查之結果、得悉各國空氣頗好、於是遂決定此舉、日本南方政策、從來有種種風說、今次小林遊說各處、必能掃除外國誤解云、

俄籍律師艾普什泰音 被控妨害名譽信用

合夥後破壞公司信譽

因尚須調查改期再訊

（本報特訊）居住霞飛路一五六二號之俄籍律師艾普什泰音、於本年二月間、經人介紹、加入俄僑廿乃爾（二十八歲、住南潯路一三四弄五號）之徐列登印刷公司爲合夥股東、本約定同至圓明園路一三三號李鼎會計師處簽約、後因李不在未果、但艾普什泰音雖未訂約、已支公司開銷六百二十五元、迨李回滬、艾食前言、並向外破壞廿乃爾及公司信譽、致該公司受有損失甚鉅、如中國顏色照相製版公司所定印刷品、因艾之破壞而退貨、中國航空機械貿易公司等每月之廣告、亦先後辭退、故廿即延律師具狀第二特院、依妨害名譽信用罪提起自訴、今晨二特院由朱楚晉推事假刑二庭傳訊、因尚須調查、諭改期四月十二日再核、

日民政黨對政府 表示無妥協可能

總選後將表示不信任

（同盟社東京五日電）全國議員候選人數、四日已達一百五十九人、其中民政黨五十四人、政友會三十八人、今後亦由此二大政黨維持壓倒的多數之候選人、民政黨因恐自黨候選人亂立、擬嚴選人員、限定其數爲二百六十乃至二百七十人、政友會亦以同樣理由、限爲二百五十人左右、民政黨現已清算對政府之關係、擬於五日在政民兩黨聯合會對政府布告宣戰、政友會雖其黨內有種種意見、當大勢傾向與政府交戰、兩黨以此態度出於選舉戰、必然獲得壓倒的多數議員、然則當特別議會開幕、政民兩黨聯合表示不信任內閣、要求其總辭職、殆無疑問、

（同盟社東京五日電）林首相五日在地方長官會議、演說要旨如下、現內閣以明現眞姿、充實國防、伸張國力爲三大原則、企圖實行革命政策、政府以此方針對付議會、然因內閣在議會會期中成立、其期間不得不縮短、政府鑒於時局嚴重力盡誠意希望提出議會法案成立、然衆議院審議情形、殊缺誠意、且政黨提出於政黨本身有利之選舉法改正法案、此種行爲顯屬認識重大時局貢獻立憲、如願日本憲政黨發達、切望認識時局、而滅私奉公之人被選代議士、政府在此意味下解散議會、促政黨自覺、以期刷新議會、吾人甚望以此爲樹立現憲政本義之階梯、並促國民之政治的覺悟云云、

蘇聯展覽 極大水晶

（塔斯社莫斯科四日電）一俄姆斯克省近發現極大水晶一塊、重達一噸、已運此間、將于十七屆國際地質大會舉辦之展覽會中陳列云、

京民族掃墓節

晨在明孝陵舉行

（本報南京五日電）今日爲「民族掃墓節」、吳敬恆、何應欽等暨各部會員二百餘人、今晨齊集明孝陵、由馬超俊主席、旋參觀墓道、

（本報南京五日電）國府今晨紀念週、鄒家彥報告「民族掃墓節感言」、

美總領返滬

（本埠訊）美國駐滬總領事高斯、上月底偕其夫人赴杭春遊、并曾赴甬遊覽天童育王諸名勝、及奉化溪口蔣委員長故鄉雪竇寺等處、茲悉高斯夫婦昨晨已搭新北京輪返滬、今晨即赴總領署銷假辦公云、

關東軍口中 義軍現狀

（長春訊）據關東軍發言人稱、擬於最短期內、肅清境內義軍、五年前「滿洲」政府成立之時、義軍共有三十萬人之衆、此至目前、已減至一萬人、此不得不歸功於關東軍及「滿洲」政府之努力也、遼寧・朝鮮邊境之義軍、共有三千人、最爲驍勇云、其在錦州熱河各地者、約有千名、此外散布松花江各處者、總計亦有數千云等

日海省派員視察海軍 大角八日可抵滬

十八日事畢轉廈門取道回日

（本埠訊）日使館消息、駐滬第三艦隊司令長谷川、上月二十九日赴青參加日聯合艦隊操演、並陪比野總司令商洽要公後、現已於日昨事畢、乘旗艦「出雲」號返滬、分晤陸軍武官彭多等、報告經過情形、又據記者探悉、日本特命檢閱海軍大將大角、自二日由長崎乘軍艦「妙高」號啓程來華後、現已於今日抵達青島、在該地檢閱各艦隊、定八日來滬、再檢閱第三艦隊所屬各艦畢、十四日溯江西上、至南京九江漢口一帶檢閱第十戰艦隊各淺水魚雷艦砲艦等、十八日始可事畢來滬、轉往廈門方面取道回日覆命云、至日使館海軍武官本田、聞已於一日赴津出席華北日海軍武官會議、商討今後加强吳淞口及大沽口黃海沿岸之防務問題、現仍未返滬云、

西藏宣護使班禪代表 安欽今晚可抵滬

蒙藏會委長吳忠信來滬歡迎

在滬小作勾留逕行入京轉平

（本埠訊）中央監察委員安欽呼圖克圖法師、此次應京滬平各界人士之聘來滬傳法、茲悉安氏偕同翻譯隨員等一行十餘人、定今日下午六時乘大英公司之拾拉拿輪由甬抵滬、屆時泊虹口百老匯路碼頭、蒙藏委員會委員長吳忠信、特派藏事處第二科長熊耀文、代表來滬照料一切、又中委黃實、國府印鑄局長周仲良、服務委員會委員長朱慶瀾、暨王一亭・鄧彥先・謝鑄千・陶荷卿・菩提學會中國佛教會等代表、均將前往輪次歡迎、并聞安氏登岸後、即擬下榻南京路東亞旅館、在滬小作勾留、俾應各佛教團體法之請、然後逕行入京、又據記者探悉安氏此來傳佛法之外、復代表西藏宣護使班禪大使、向中樞當局報告最近情形、

日人虎視眈眈下 察省近影

劉汝明表示唯命是從

民政建設等均有進步

（本報張北特約通訊）自察北六縣三設治局、在某方武力卵翼下策動匪僞軍、與察哈爾省脫離關係後、在這種同一國土、儼如敵國的環境中、現在之察省（即察南十縣）、無論從任何一方來說、「察省形勢特殊」這句話、當然處處感覺到不安。本不用當局者自己迴護、國人亦表同情、並能予以相當的諒解吧。

察哈爾省政府主席兼一四三師師長劉汝明、身荷邊疆軍政重任、處境又是「形勢特殊」、無論對國人、對友邦、一舉一動、均於國家民族有極大的關係與影響。所以他的部下、均有「爲政不在多言」這樣的普遍口號。由此亦可見到、即一言之微、除非不得已時、他和他的部下、全都是不肯輕易發言的。這種現實情況、要想明瞭察省眞實情況及他們在察治軍治民的計劃、斷然有許多困難。

過去事實

如今且說察省政局近影、那麼非從其他方面的事實、來參酌印證、與過去的事實、是不能瞭解的。說到過去的事實、據他的內部職務比較劉主席次要的人物講：在去年十一月間。正是綏東戰事發動正緊張的時候、所聽到友人傳似乎是僞間的口吻。他們都這樣說：「匪僞軍的全部精神力量、都貫注到綏東去了！張北多倫等處、均沒有留軍及設防的準備。」什麼不乘機出擊、由側面切斷匪僞軍的後路。與綏軍策應併進？那不是收復察北很好的機會嗎？還有一般人在懷疑態度着說：「若嚇！綏東打的這樣利害、察不防匪僞、匪僞也不防察。所以彼此均在相互默契吧。」他們總帶着這種懷疑的口吻、來觀察察局。

劉之表示

後來這些話、不知怎麼被這位「爲政不在多言」的主席劉汝明先生知道了也有點「骨梗在喉」不吐不快的感覺。於是、他就召集在張垣的各中小學校校長、各機關公務人員、講了一次訓話。當時、他對大家說：「綏東的戰事及察北問題、不是單純的問題、我們不能脫離整個的國家、以一部份的力量、去應付人家整個的國策與國力的、所以不能不聽命中央。我們不是軍人嗎？軍人有怕打仗的嗎、誰不願意當民族英雄呢？現在勉强應付環境。那是沒法中的辦法、決不是我個人的主張。即使我有主張、也作不了個人的主。總而言之：要使大家都明白這個意思就行了。坦白的說一句：就是我是軍人、決不怕打仗！」這就是劉主席當時講話的大意。

野心勃勃

我們就上述的這段劉主席的講話大意裏、也可以多少看出在那綏戰方殷時察省的情形及當局所抱的態度。嗣後到綏匪僞軍節節潰敗、正在警言準備反攻的當兒、同時又有熱軍于芷山部及其他僞軍、有由張北沽源兩處、分兵南向、一取張家口、握住平綏鐵路交通、一取獨石口、以窺赤城延慶懷安、要囊括察省全境的消息。但是察南的民衆、均平安無事的渡過猶蘊。這項消息竟如「風流雲散」般的、於不知不覺中忘記了。不過、在當時、記者曾經訪過一位省府較爲負責的人。他也曾這樣對記者說：「大概外間還不知道吧？僞軍要南攻獨石口。我想這也許是烟幕、他們的能力已疲、決無力量來犯。至於本省的防衛、業經有了大半年的充分準備。可自誇說是『有恃無恐』。我們正在整軍以待、僞軍幾時來、我們幾時就打、決不含糊」。他說着是很神氣的樣子、我們當然也十分相信。但是不久煙幕終於過去了。

最近態度

過去的事實、當然不僅祇是如我說的這幾項。不過、僅舉其彰彰在人耳目者」來參證察省當局的態度。若附來說、說明歐察省當局的最近態度。「舉一反三」。

行政計劃

察省當局對外、對付環境、旣是這樣、對於省府的內部、除了軍事以外、就行政方面在可能範圍內來說一點。本年度行政的計劃。關於民政財政建設教育各項、均已按照察省自身的財力人力做去。民政方面如整飭吏治、肅清匪患、禁絕烟毒、編練保甲等；財政方面如田賦稅契約的整理、減輕地方附加、訓練征收人員、成立農民貸款所等；建設方面如完成陽懷公路、修建張垣宣化等五大橋樑；教育方面、如高等教育、保送國外留學生、發給國內各大學獎學金、中等教育增加學校經費、籌設縣立初級職業及聯立簡易鄉師、實施義務教育、充實民教館等、現在正分頭進行、期於年內、統要按照計劃完成。至將來收獲的豐歉、就全在乎人去做了。

大美晚報
TA MEI WAN PAO

社址　上海愛多亞路十九號
電話　八〇一〇五　轉接各處各部
電報掛號　八四〇八
發行人　C. V. Starr（史帶）

扁圓形的地球上：原素最豐富的是氧氣
球心藏有大量黃金——科學家何日能去開發？

地球是我們的居住地，我們對於它的一切，應該有相當的明瞭，自古以來，就對於地球的形狀，構造，就有許多人用心研究，現在大部份已經明白了。古時代的人把地球認為是平的，這也無足怪，因為地球看起來，的確是像一塊大平地，不過有些地方凸起來，成為山脈，有些地方凹下去，成為海洋。到了西曆紀元前五百年的時候，希臘哲學家就想到關於地球圓形的概念，因為有幾個哲學家注意到，當時南方去或向北方走的時候，都會看見有些新的星宿從地平線昇起，於是他們想到地面不會是平的，一定是凸的或是圓的，否則不會有這種情形。後來著名的大哲學家亞里士多德，在一次月蝕的時候，看到地球落在月球上的影子，是弧狀的，於是就下結論說，地球是一個圓球。在那時，引起很大的爭論，有的說是平的，相持不下，但是固然說是圓的理由充足，但是因爲幾千年來，全認地是平的，這種錯誤的觀念，一時不易打破，後來又有了許多的新發見，人們方才確認地是圓的。有人往往看到，當船隻出海的時候，船的下節先看不見，然後上節又看不見，最後看不見的是船桅，船隻入海的時候，也是這樣、先看見船桅，再見船的上節，最後方才看見船的下節，好似在一個凸面上行走，這樣知道地一定是圓的，如果是平的話，船隻出口的時候，微小的桅桿，應當先看不見，然後比較大的船身，方才看不見，但事實正是相反。後來又有許多更正確的證明，當一隻船永向同一方向行進的時候，最後還回到出發的地方。當我們向東方行進的時候，日出的時間就要變早，如果向西行進，日出的時間，就要變遲，如果地是平的話，無論在什麼地方，太陽總是在同一時候出來，從上面的各種事實，知道地一定不是平的，但是也不一定是圓的，因爲如果是曲面的，也能有上面的情形，但從推理，知道地球是圓的，因爲地球照在月球上的影子，無論地球在那一個位置，全是圓的。太陽系其他各行星，也都是圓的或近圓的，地球也是太陽系行星之一，也會是圓的。從科學上各種證明，確認地是圓的，現在的科學家，凹下的海洋，凸起的山，比例起來，不過好似一個乾了的蘋果上的皺紋。

地球的形狀並不是正圓的，是扁圓的，照地球的大小來算，兩極地方比較平一點，扁平的程度並不算大，比較赤道的直徑，兩極間的直徑僅短三百分之一，赤道的直徑是七千九百二十六哩，兩極間的直徑是七千八百九十九哩，僅差二十七哩，如果照此比例在紙上畫一個地球，兩極間的直徑僅比赤道的直徑短三十分之一吋，肉眼已經看不出一點差別。有些行星的扁度，要比地球大得多，例如比地球大十倍的土星，兩極間的直徑，要比赤道的直徑短去十分之一。甚麼原因使兩極扁平呢？這可以用地球的轉動來解釋，地球在那裏轉動，幾百萬年以前，地球還是在流體狀態的時候，因爲離心力的作用，赤道部份就膨脹出來。離心力是物體轉動的時候，所生的一種向外飛的力量，例如機器上的飛輪轉動過快，就要碎裂，可證明這就是離心力的作用。物體轉動時有離心力，不論用什麼方法，都可以實驗，用一件什麼東西，上面放一點水，使他旋轉起來，水就會向四外射出，轉得越快，射得越遠，可見物體轉動越快，離心力越大。地球繞着地軸旋轉，赤道的離心力當然要比兩極大，所以赤道膨脹起來。

關於地球的構造，現在還不十分明白，有些科學家正在埋頭研究，地球上的物質，雖然很多，有生命的動物，植物，無生命的礦物，供人食用的，供人使用的，不下數十萬種，但是這些物體全是由九十二種原素構成的。這九十二種原素之中，有許多十分稀少，不易找到，甚至於還未有發現，有二十餘種。原素中最豐富的，要算氧氣，環繞地球外面的空氣，大部分是由氧氣組成的，海洋裏的水，也是氧氣與氫氣的化合物。[illegible]

太平洋北岸的神祕的島嶼

北美洲亞拉斯加的東面，有一個奇怪的火山島，叫做伯哥斯羅夫島的，地理學者爲了牠的位置整天變換，不可捉摸的緣故，給牠一個「鬼島」的名稱。

這個火山島，大約位在亞留地安羣島北方二十哩，整五十年來，地理學者沒法找到牠的真確的位置，而繪在海圖上，直至最近，牠的新位置才被確實測定，但將來說不定又會改變的。

鬼島的方位不但常常變換，並且牠的形狀大小，也不時轉變。有時不過是小小的島嶼，但後來又變造幾個相連的羣島。在某一個時期裏，又像活火山一般噴發，但不久或許又會將個沉到海底去，無影無蹤，由此看來，鬼島這個名字，實在很適合牠的身份。

本來這是在一七九零年，由俄羅斯海軍上將伯哥斯羅夫發現的。但美國人却以爲一個美國探險者谷克船主，在一七七八年，已經找到了這個島嶼，究竟誰是誰非，却無從考究了。

此後在一八八三年，航海家安達生氏也曾到那裏觀察過一次，據他的報告，當時火山正在噴發，熔了的岩石，流到海裏，水蒸氣從四周噴起，這時簡直看不清楚前面的東西。

再三年後這個火山島的位置，才給人們發現。當時在原來島嶼的西北兩哩半，另外發現一個叫做「火島」的火山。但不久之後，牠們便都沉落了，於是測量者決定牠是一個海底的火山。

隨後發覺另一個新島嶼，因爲這是由柏利氏首先發現的，便叫做柏利島。過一年後，更有一個新的浮上來，麥可樂氏測定牠長二千呎，高五百呎。

爲了牠的位置不定的緣故，每隔若干時期，便要再測量一次，由那時候直到現在，那島嶼仍舊不停在變化。即使是同一的山峯，每次測量的結果，也不相同，據一九三三年測得的結果，確定牠是和大陸分離的火山，有三個主峯，高出水面。

前年夏天美國海岸測量處，派人到島上調查實際情形，據稱島上有許多海獅和海鳥，還有一個小池，池裏水溫度，大約有華氏七十度；當時測量者把牠當做天然的游泳池。

最後所得的報告，全島直長不到一哩，最闊處約當長的一半，最高峯三百三十三尺，這和五十年前的高度，相差四百五十多尺？

這個神祕的島嶼，對於航海者有很大的益處的，爲了有風浪或者沉船的時候，這裏正是好好的避難所。

艷相的豔史很多
「墨索里尼像向日葵」
全意大利的婦都變成肥料了

看墨索里尼先生的照片，千篇一律的是一副咬牙扣架的嘴臉。想不到這位先生，也會有桃色的糾紛流傳在國際報紙上面，一位法國產的美人方坦其夫人，做過墨先生的情人，這回被墨先生遺棄了，還怒於法駐義大使尙伯蘭氏，說尙伯蘭洩漏她和墨先生間的祕密。因而發生暗殺尙伯蘭的事情。這件事的下文，本報沒有披露。幾本墨索里尼傳，大概都把墨索里尼捧成一個天人，沒有一點醜惡的地方。我們知道墨氏青年時代是一個性道德是十分低等的。當他在瑞士時連肚皮都混不飽，流亡的社會主義者，靠着一位名叫恩賽里，巴拉巴女士的愛，纔能苟延殘喘。這位女士本身還是一位博士，後來和墨索里尼一起轉變爲法西斯。這個女人和墨索里尼發生關係，大概有十年之久，墨氏成名之後，就聽不見這個女人的消息了，有人猜測，墨氏恐怕她洩漏他微賤時的事情，所以設法使她失蹤。

有一位伊達．達爾斯拉女士，和墨先生同居兩年，生了兩個小孩，但當她的私產被墨先生揮霍完了之後，她便被遺棄了。當墨索里尼登上首相的地位時，這位女士已入瘋人院，那兩個小孩也同時失蹤了。墨氏的另一情人名拉費爾女士，和伊達女士的命運差不多。其他和墨氏戀愛終被遺棄的至少還有三四位。不過她們的名字，現在都不易查到了。墨氏當政以後，是絕對不許人家提到他和女人的關係的。

記得有一位外國女作家，從女性的立場批評墨索里尼。她說「向日葵的花一開，她四圍的青草都變黃了，墨索里尼正像向日葵，他的情人却都像向日葵旁邊的青草一樣的枯萎了」。

法西斯政治：本就是權謀術數的政治，只求目的不擇手段，這是法西斯主義的政治方法麽？政治上可以不擇手段，在個人的生活態度上，男女關係上，也都不免有此傾向。

墨索里尼從前以他的情人做肥料，現在全意大利的婦女都變成他的肥料了，什麼「獎勵生育」，「育兒辦法」，不就是爲培植墨索里尼個人的動業而製造砲灰嗎？

人類歷史有百萬年
據說：太平洋是大陸
這塊大地遭到劇變竟陸沉了

人類歷史僅約一百萬年，而在這不算太長的一百萬年中間，人類便有許多歷史，現在已經失落，不可考了。再也無法重新構造起來的歷史。譬如說吧，橫越荒涼的印度洋，太平洋，一直到南美洲智利對面的伊斯脫島，其間的居民，都講着屬於一系的語言，所謂「馬來波利尼西亞語」。他們究竟何以會分佈在這樣廣大的區域呢？還有在太平洋的小島上，即波來尼亞人的居地，所遺留着的有大石文化，有金字塔般的陵墓廢墟，這些文化遺跡，經示着在太平洋的各島上，有過一個燦爛的文化，如今各島的居民，對於這先民的遺跡，都很茫然。所以解釋這太平洋上的巨石文化，有人假說：在若干萬年前，太平洋上，並非是島，倒是一塊大陸，在這大陸上，發生了劇烈的變動，後來這大陸竟陸沉了。過去在這大陸上的人，只有少數逃到附近的小島上，這種假說，是否可靠，固然無可疑義，但是這一段歷史的失落，當然是應該值得提起的。所謂歷史也者，其實不必在太平洋上，是否能有幾分是具有真實性的，寫法可以各有不同。那所謂歷史也者，亦無非是一種主張而已。

六千公里　雪鞋旅行

伯雅蒙古青年女子五名，于去年十月廿一日由該國之都烏蘭巴托啓程作雪鞋旅行，于九十五天內，行過六〇〇〇公里，于三月五日抵莫斯科。首一千公里，彼等之步行，平均每日四三公里，此後則用雪鞋旅行，平均每日一百廿公里。最高紀錄爲一日一百六十公里。此次成績，打破一切女子雪鞋長途旅行紀錄。彼等之路徑十分困難，須經西北利亞森林地帶，越烏拉山及大路上時遇風雪。

參加者年齡由十七歲至廿四歲。最幼者爲伯雅蒙古女郎，年十七歲，此外如集體農場女郎，亦爲蒙古集體農民。其父母均農民。于三年前開始學習體育，年廿二歲。女士，年廿一歲，于十九歲爲學校學生，在初等學校工作；女士，係鄉村小學教員，其父母亦爲集體農民。最長者爲女士，現係體育教練員，出身於該國貧農家庭。伴送五位女士者有體育家巴比庚及克瑪德諸夫兩人，巴氏並參加旅行司令云。

人與人之間
谷·

我時常有一個疑想，就是我們如果能夠在人與人之間，把一切的隔膜化除，一切的籬落撤消，大家捧出一顆赤子之心來相見相交，這不是最美好的一件事嗎？

然而，在人與人之間，總似乎無形中有相當的距離存在着。而且，這種無形的距離又不易化除的。同時，因爲有着無形的距離存在的緣故，大家便難免互相懷疑，以致對事對人，都抱着一種戒備的心理。仔細想想，這是何等不幸的事啊！

其凡造謠，謾罵，傾軋，攻擊，……凡一切不道德的行爲，都可以不擇手段的用起來，並沒有計及到對方的，能否受得住，吃得消。因此，也就有許多人類空前的慘劇，在見聞之際，排演出來。但人們總以爲不經意的，並不引以爲怪，只有容洞的嘆惜，又有誰知道在這廣大的舞台上，不知有幾許人在準備着排演一齣慘劇呢！

我排演過這種慘劇，也看過多少朋友排演過這種慘劇。我常常淪於排演這種慘劇的命運的時候，我感到深切的痛苦，覺得人間傷心事，莫過於此！我看到多少朋友排演這種慘劇的時候，我也感到痛苦，我設法安慰他們，使他們受傷的心靈，稍得慰藉！

前些時，老友C君寄來一信，他說：「我一信人太過，每致誤事。」並在信末裏勸我今後要改變態度，稍稍藏去一些本性，在現實的社會裏，遇事不能過分認真，對人不能過分固執，才能適應生存，不致吃虧！我看後沉默了好久，不能說出一句話來，我感謝朋友善意的勸導，感激得到落下眼淚來。可是，誰能遇我這樣去做呢？天哪！

我沒奈何，我在回信裏對他說，我要還在現實的社會裏苟活偷生着，我將改變態度，將努力學習一些現代的「做人技術」——（？）以使在這茫茫人海中浮沉不休的我，不致在人與人之間，我躊躇，疑慮懷什麼？我不知道在人與人之間，爲什麼要築起一道鴻溝，一個人要具有「做人技術」（？）才能夠生存？我竟是一個天字第一號的大傻瓜，我有些茫然。我感到煩悶，我也想詛咒，我不知如何把人與人之間的隔膜，以及一切的病態……消滅得乾乾淨淨。這是一種什麼道理呢？天哪！

女作家素描
丁玲
（若菲寄自廣州）

丁玲於新文壇中，久與謝冰瑩齊名。其作品與冰心，廬隱等，以女性特出者有別。而帶睚怒目，作男兒姿態，高呼打倒，見稱於時。初從事於寫作時，嘗投稿於編輯胡也頻，而丁玲之名，以顯。二人且以是精神契合，同居。其後胡也頻死，丁玲赤手空拳，實際研究哲學，文學，頗以研究精神自命，故其名與謝冰瑩相埒。年前以言論激烈，爲當道所注意，乃一度失蹤，後乃隱居白下，而保持特殊身份，研究哲學不輟。今仍與瘦腰三秦之行，遂起傳說，謂中人斷紅顏，而此神秘女作家，以頹廢生香。據傳現已離陝，不知又流浪何所矣？

溫德莎公爵的愛
東序·

愛倫凱女士說：「沒有愛的婚姻，是盲目的結合」。的確，愛是兩性間的至寶，因爲一個皇帝的皇冠可以拋棄，一個女人的愛情却不能失掉。

英遜皇與辛浦森夫人，他們以劃時代的姿態，向全世界播下了一顆愛的種子。可是辛夫人與前夫離婚事件，目前又舊案重翻，倫敦各晚報均在第一版中以「辛浦森離婚案驚人發展」等大字標題，若干報紙並發行臨時號外，無疑的，這一對「同命鳥」又受到了一個打擊！

據最近消息，辛浦森婚案之重審，已撤回原議，按照法律，溫德莎公爵與辛夫人之結婚，已無任何障礙了。我相信，他們的愛情是從烈火中煆鍊出來的，從此「邱比特」的金箭，把他們赤熱的心緊緊的穿住了。

有毒的諺語
黑紅·

說句樂觀的話，最近中國是真有希望了。多方面都在進步中。由於今春的兩次大雪，耳聞目覩，有許多地方許多人民，確是推翻了「各掃門前雪」的古訓，大家都能合作掃雪了。意思彷彿都了解「自私是同歸失敗，團結就是力量」似的，就這點，證明中國國民的思想意識是改變，前進！不過除了自掃門前雪的俚諺，還使我聯想了好些，都含有毒素，茲舉數例如後：

一：「得過且過」這句話，從前老年人口中常聽到，近來從青年人口中也常聽到，固然，國家貧弱，社會不良，青年們於苦悶中，「無法子」中，逼出這句話來。

遇愛說話的一勸他，就拿這話作擋箭牌來掩飾。要知不潔，亦是中國人在世界國際上被人輕視的最大原因，是中華民族最大的恥辱！現今中國國際地位漸漸提高，爲國家體面而來着想，也得繼除這種不合理的觀念，自振自拔。

三：「好漢不賺有數錢」，這句話的害毒，最因最烈，傳染的也最普遍，差不多每個中國人的腦子裏，都烙印着這「毒」的焦疤，見面寒暄，就是：「一事也好嗎？」「外找兒」多嗎？」一不……。這也不能怪他們，因爲他們都要作「好漢」哪！還有「好人不當兵」，「好鐵不打釘」，「少年老成」，「官不修衙，客不修店」……都有毒素皆應打倒，解釋起來都很長，因限於篇幅，加之避免「冒犯」，故皆從略。

罵人
許人·

罵人是自抬身價的一種好辦法。管他是張三李四，管他是韓柳歐蘇，一筆抹煞，給他個囫圇罵一鍋粥。於是有人便挑起大拇指頭來點頭贊嘆而言曰：「這家伙有兩下子！要不然他也不敢瞧不起人。想必他自己一定不錯。」他不錯，你可錯了！這是一種障眼法，有如變戲法的那一墻老藍布一樣，左幌右幌，你便中了道兒也！他何嘗是在罵人，不過是要顯顯自己的高明，希望人家瞧得起他而已。

聖人請「毋友不如己者」，罵人則爲「毋罵不如己者」。罵叫花子，罵拉洋車的，罵人也沒人注意你，但你若罵了比你高的人，則別人立刻另眼看待，雖然另眼看待者有種種的看法，然而絕不拿普通眼光看，這是可以斷言的，於是罵名人也成了成名術之一種。

罵名人，不圖上進，祇曉得在雞蛋裏找骨頭，此種人，其方策雖佳，而其心則不可問。

對付此種人，最好是看做被狗咬了，你難道還跟狗講理不成？罵人者可以休矣。

毛毛春雨
寬夫·

陰晦充塞了宇宙，同時，身上感覺着有點微寒，同時馬上聯想到海裏就有：「其雨？其雨？」的意識。果然陰晦的程度越增越重，外邊走進來人說：「下雨了，不錯，是下雨了，一絲一絲的，一縷一縷的，大概就象明暉女士所唱的那個「毛毛雨」罷？」我急忙出去一看，可不是，一絲一絲的雨，都不是下雨了，……「毛毛雨」，教育部早已嚴令禁唱了，聽說所灌的唱片也都被銷毀了。這種歌詞，不過實在太富於誘惑性，在當時，凡屬名媛仕女，莫不琅琅上口，以爲不會毛毛雨的歌曲，便是時代的落伍者，其流行普遍，真可說取「打牙牌」「漁光曲」而代之。而新的「漁光曲」，現在也有些過時了。

當我第一次聽到毛毛雨的時候，是十七年冬天，在北平一個朋友的家裏，唱這支歌子的人，是一個十七八歲的女學生，因爲怕羞，她躲在屏風裏邊唱，我們坐在屏風外邊聽，當時還覺得有些新奇，而又有趣。「一夜雨瀟瀟人去了」，這是多麼富有詩意的詞句？但是按照現在雖然有點冷：「一次春雨一次暖」，一旦雲開日出，和煦的陽光，佈滿了大地，公園，馬路上沒有絲毫的灰塵，嬌花，淡柳，點綴着幽美的景色，消閒自得的遊人，這是何等的愜意呢？想到這裏，我盼着這毛毛雨不停，如何能看到這樣的美景良辰呢？但是我盼着「下個不停」，因爲雨停風靜我好去——到公園去！

雄壯的春天
·吳雲心·

據小品文的作家說，北平是沒有春天的，因爲春天在北平太忽促，當你感到春來，春又走去了；天津亦是沒有春天的，春天之來去匆匆，和北平一樣。但據我的感覺，北平天津的春天的確是有，而且這季候是很長。一般人對於春的感覺，多是花紅柳綠，日暖風和；再不然亦是斜風細雨使人覺得發懶。其實呢，這太局部了。花紅柳綠日暖風和等等，固然是春天，但這是江南的春天；即使說得大氣一點，那是正宗的春天。單是正宗的春天不能包括了春天的；單是江南的春天不能包括了整個的春天。春天有變態，變態的春天便是在平津。

春來到北平或天津，草也不綠，花亦不紅，日也不暖，雨也不細；只有風，但風也不和，不特不和，而且要狂暴。一入春，不知由什麼地方容氣鼓盪而成狂風，一直吹到北平和天津，整天整夜，在樹梢上，在電線上，在曠野，在衚衕縫隙裏，都吹着哨子，整個的宇宙，沒有一時寧靜。這風把長城外的黃沙搬到北平，把北平的黃沙運到天津。沿着北寧路上豎起幾百里的黃帳幕，這帳幕，悠久的豎着，一個星期，兩個星期，甚至於一個來月，然後你再看看正宗的春來了，花在黃帳幕裏紅了，草在黃帳幕裏綠了，日暖了，風和了。等到絲絲細雨時，春只留一個尾巴，搖一搖，看不見了。

你只用江南的眼光看來，平津沒有春；你用變態的眼光來看，平津不特有春，而且春的時間很長。從一颳黃風起到停止時，得一個來月啦。

在黃風颳着的時候我們覺得怎樣呢？每天出門要戴一副眼鏡，不留神黃沙會擠進你的眼里去；如果你不戴一個口罩，走回房里先得啐一啐口；因爲黃沙在你偶爾一張嘴的時候擠進你的牙縫。假若你是和朋友說笑着走路，回到家里時，嗽一嗽口後或者還得刷一刷牙。在房里，你手指尖常常覺得發乾，換在桌子上，沙沙的一層黃土，任何東西上都有一層。屋子如果是洋式的有雙層窗子，那當然好一點，若是住在北平式的紙糊窗戶的房子里，小風會在你屋里開步走。黃土躺在地下，每天洗一個澡，我相信，浴盆里一定都是黃水。

在春之夜，你聽不到什麼叫夜鶯的歌聲，也看不到春月的光輝。你聽到的是：像那里開來成千成萬的馬隊，像有人喊，像有馬嘶，像有人吹着悲壯的號角，像有人舞着大旗。從遠到近，震撼得你的床位都要搖動，使你感到恐怖，使你感到自身的渺小。假若你沒有忘了這是春風的話，你應當認識，北國春風是多麼雄壯啊！

在中國，過去的詩人把春形容得太柔媚了。我們一想到春，想到女人，想到花，想到月，想到水，想到柳，於是春便成了「女思」的季候。把「可憐無定河邊骨」，引到「春閨夢里人」，這是詩人把春看得太柔媚的原故。假若他感到颳黃風的季候也是春，他或許會把那「無定河邊的白骨」復甦起來，而春閨的女人也不會再作那麼一個可怕的夢了。

時在今日，我們需要一個雄壯的春。我們不要發發騷，我們厭惡柔媚！狂風在颳啊！颳得越起勁越好！我希望這黃風吹進每一個中國人的心里。

秦淮七歌女
張恨水

第六章　屠夫人（一二二）

王先生笑問道：怎麼一個例外？張瘋子且不答話，把請客帖子翻轉過來，在背面正正端端的寫了幾行楷字。上寫：唐老板娘：我們有點兒事，要和你談談，請你在花宮等候。這件事是與你有利的，請你就來。瘋子敬請。王先生笑道：寫得這樣一筆不苟，爲了好讓老板娘看嗎？張瘋子道：當然！那女人厲害極了，在她面前，不能亂要手段，只能老老實實的幹。說時，見茶房垂手站在旁邊也是微笑。張瘋子道：你看怎樣？不是我瞎扯，他們都知道。於是把請客條子交給茶房，二人泡了一壺紅茶，開談等候。不到半小時，她就來了。她先笑道：我就想着，張先生會有事找我，倒想不到，有這樣的快。她看到棹上放了一盒烟捲，也不必人遞，自抽出了一根，連連樹立着，在棹面上頓，眼珠由眼角上斜一看了棹上三個人，臉腮上發出一點兒深笑。張瘋子道老板娘要吃點什麼？紅玉的娘將烟捲向嘴角裏擦了一根火柴，把烟點着，連連的噴了兩口烟，右手兩個指頭夾住了烟枝，手拐撐在棹上，倒是很自在的樣子，斜着人。張瘋子坐在她對面，倒向她笑道：這倒怪了，老板娘怎麼會知道我有話要找你說呢？紅玉娘道：我們住在夫子廟，怎麼連這點事都不知道，那也太無用了。這些個年，

▽　▽　▽

歷史週刊　第七〇期

三代古玉出品說明書

陳大年

此項出品，全屬個人藏器，共得古玉石器琉璃器等約八百件。茲於各器物中，特就平日研究所得，略具說明，本人僻處海隅，聞見不廣，且復倉卒執筆，其論斷之不免紕繆，鑒別之或有疏失，自在意中。所望海內宏達，加以是正，幸甚幸甚。

(甲)古玉類

(一)圭

玉圭係由石斧演進，後世禮器之濫觴，四古時用器之演進也。大抵玉圭之成，殆由人類崇拜祖先與崇拜武力兩觀念而發生，展轉而成符合之信，故稱天子必執圭。

大圭爲六瑞中第一重器，而三代以上，絕無有刻花紋之大圭，古人所謂大圭不琢也。余藏圭將及百器，最大者一品，體質最薄，有邊緣廉悍，於十分嚴整之中，而有一種靈活氣象，是必三代天子之器，是極品也。

余向分圭爲用圭與禮圭，因石圭之中有玉質，玉圭之中有石質，若必以其本質分，實不能盡圭之實際也。余所藏圭中，有工作粗率，但已毀去石斧形制者，均係用圭與禮圭交界之物。

余尚藏有尖首圭，小圭，工作最精，所刻螭龍，高古而有生趣，但因形制有限，其時代最早到漢，蓋無論其如何精巧，總有一種呆滯氣象，在目驗深者，一望即可知之。

圭璧合制，爲後世儀隨之所爲，多屬漢唐以後道家之物。余藏圭璧合制共兩器：其一，一面刻螭龍，一面刻有虞氏十二章。其一，一面刻八卦，一面刻一圭，有「邸」四篆字。此假借古經以裝點面目，情見乎詞。殆全襲龍大淵古玉圖譜故智，不知周禮所謂「一圭有邸」，實指石器時代之肩斧而言，非謂圭下有璧，即爲有邸也。

(二)瑁

瑁亦圭屬，不過形制稍短耳。諸侯執圭朝天子，天子乃執玉以冒之，故名曰瑁。瑁多三代器，穿孔多屬滴漏狀。余藏瑁三四十品，有一品體質至薄而其孔獨作滴漏狀，並見作風與時代，必完全出於一致。又有一品，其器面有切紋，此切紋必先於穿孔而存在，如認切紋爲不美觀，何難改由其背面穿孔，即以其背面爲其器面。但古人必不如此，必以其有切紋之一面爲器面，真不問其用意也。或曰：此不過古工習慣，初無理由可言，但既習治相傳，遂守此作風而勿替也。然歟？否歟？

余藏瑁中，未必盡爲天子所執，頗疑古代樂主，必與瑁之形制，有所關係，蓋古人製樂，必用刀圭，以爲料量樂品之工具，因玉之爲物，自古已有神話，謂可治病，故樂不好用金屬之器，而好用玉器。瑁之爲物，尺寸不長，最適於料量樂品之用，故此種主瑁，謂爲曾作量樂之主，亦非絕無根據之事也。

(三)璋

璋初爲發兵之器，有大璋，中璋，邊璋，牙璋之別。中璋邊璋較多，大璋牙璋較少。余所藏數邊璋有一器下半截刻有多數鉏牙，因其粗型之石器或銅器，本係具有鉏牙，以橫插於竹木之上，故雖演進而爲玉璋，仍不免留存其殘跡也。余藏有多器，可參看。

余藏有一牙璋，制度嚴肅，工作渾厚，穿上所刻方線花紋，精細如髮，而仍絲絲健勁。柄部頗短，不敷執持之，遺蓋猶存銅製兵器如戈有內之制。

(四)璧

玉器承石器而來，故穿孔亦承鑽滴漏狀之遺制。三代素璧，穿孔多作滴漏狀，且多厚薄不勻者。其無滴漏狀孔厚薄平勻者，多秦漢以後器。但花紋之璧，或出例外。三代大璧花紋，每每於禽獸眉目處，或一二固定部位，特用深刀雕刻。

(1)素璧

余藏有三素璧，當爲璧中之最早型。其時工具似尚未有圓規，故各璧邊緣，時帶方形，間具稜角。但內孔無論如何薄削，依然是滴漏之狀，其較小之一器，體質極薄，而精神却極剛健，出土時，滿塗硃砂，爲不識者用滾水泡去，真可惜之事也。

余又藏一素璧，亦體爲三代之器，尤無可疑。其有螺旋稍紋延及璧面，亦依然是滴漏狀孔。

(2)花紋璧

清翻古玉圖攷：大璧無過周尺尺二者。惟余藏有諸璧，達周尺一尺五六寸，均有花紋，多近日出土。素璧或有較此更大者，但花紋之璧，恐無過此也。

余藏一穀璧，將及百品，有一穀粒凸出璧面，可達半英寸，粒粒圓渾，變稱奇品。且尺寸極大，璧孔斜下，疑亦秦漢以前之器。古人有稱穀紋爲乳，二者同音，因楚人讀穀爲乳，故此謂爲乳紋，亦最恰當。

又有一穀璧恰當周尺尺有二寸，其螺旋穀紋，茂密圓潤，精湛倫，決爲國內不可多得之器。

余又有一斂文璧，新近出土。鄭雅釋言郭注云：「斂文如脊，斂文如兩已相背」。此璧花紋即兩已相背，當爲三代時斂文之器。

(3)硃繪玉璧

余又藏一邊浮雕璧，古玉刻工，以陰文爲古，以浮雕爲較後。但如馬淺浮雕，則刻工必精，時代亦古。此璧精湛絕倫，且璧孔斜穿，通體厚薄不勻，玉質亦固緻明潤，真三代爲人之器。

余藏一璧，不用刀刻，用硃砂繪成朱雀，所有制度神理，俱不在漢下，實屬創見。

(4)鑲銅玉璧

余藏二小璧，形制全同，初出土時，兩器均鑲銅邊，經估人鑒去其一。近讀田野攷古報告第一期郭寶鈞濬縣辛村古殘之攀證：

(5)展孔璧

清理，請一玉璧鑲在一朱漆方板之上云云，足證此兩小璧亦必爲鑲嵌之用。

余有一璧全體勻薄，內孔兩面，均有展孔拱起，璧上以淺雕線條，圍花作紋，不知當日如何施工，精巧至此，殆三代驚人之器。

(6)無孔璧

余又有一無孔璧，工作斷精，色質亦好，當屬漢器。但無孔之璧，古實無徵，姑名之以待考。

(7)聯璧

聯璧之名不見載籍，但實物確有二聯三聯四聯，且多秦漢以前大器。余藏三璧有花紋者極多，均有花紋，聯兩聯之璧，實爲可貴。

(五)瑗環

爾雅釋器：「肉倍好謂之璧，好倍肉謂之瑗，肉好若一謂之環」。其實亦僅屬約數。依余之經驗，三者之中，瑗最早期，璧次之；璧後，故瑗環二器多無花紋，璧則文彩燦爛。安特生於河南仰韶村奉天沙鍋屯已見有如瑗形之石器廿器。

(1)素瑗

素瑗之中應以內孔之四週較厚，邊緣較薄，可爲環狀之利器者，爲早期中之早期。因瑗環初本兵器，因長日以手執持，極不便利，遂進而套在臂上，久之便成裝飾。余藏諸瑗，孔壁極厚，邊緣極利，當屬最早期之器。

(2)花紋瑗環

大瑗大環有花紋者極少，余藏有瑗環，但有精美花紋，實爲罕覯。

(3)硃砂大環

余藏此一玉環，遍體塗硃，幸尚保存，可見古人有塗硃之制。

(4)展孔環

余藏此展孔環，形式工作體質，與展孔璧全同，皆古人精心結撰之作也。

(5)聯環

聯環是聯二或玉三玉四玉以合成，連環則合兩環而成形。王國維說環爲知有聯環，但將連環混爲一環，實屬誤解。余藏聯環大小大器，有兩聯三聯四聯之分，俱新出土，今市上所認爲珩璜之珩，多屬此聯環各片之分散者。

(6)連環

余藏連環有三器，古玉圖名之爲轆轤環。

(7)合環

合環者每環均作覩竹形，兩環相合，便成圓徑。

(七)玦

玦之來源極古，石器時代已有此物。古籍或謂天子所用之禮器，或謂個人所用之佩飾。據日人攷證，謂小玦係婦人耳璫。

此爲符信之用，兩人各執一或以爲勸合也。

(八)瓏

說文：「瓏，禱旱玉也，爲龍文。」茲所列各器，多三代精品。此中一大瓏，色工質俱屬絕品，體質全紅，冰地瑩潤，其雕刻龍目處，斗底直下，如用鋼模壓成，真不易多得之器，又有一大瓏，質薄如紙，但雖工則異常深刻，尾端雖已折損，然仍能保存至今，洵爲不可多得之器。

(九)琥

余藏有人首龍身之玉璣，於龍瓜之下，刻一人頭，披髮環耳，不似中國人形狀，疑是古時戰勝異族之俘紀功之器，其人首當爲夷狄之類。

余又有雙龍珮二器，浮雕，工作精絕，兩器同時出土，故沁浸色澤，完全相同，但尺寸大小，則微有分別，疑是雌雄之意也。

(十)璜與珩

說文釋璜爲斧文，大抵古人虎文鏡文斧文，三者可以相通，時有互相通借之妙。余藏璜珩，刻有虎文斧形，最足見三字義之通假也。

璜與珩各有區別，大抵璜廣而珩窄。此兩物如何系佩，學者至今多數爭論。吳大澂郭沫若主張豎置，近人定論，莫善於驗其孔內之繩紋，即將多數珩璜，以繩橫豎懸置，看其原有繩痕，向背何方，自能得知結果也。

(十一)瑯子與琮

安特生在各處發掘，雖極早期，無不有多數瑯子出現，足見此物實爲中國最古最普通之玉器。說文「豐」字，係祀神載祭品之器，上載兩串三連之器，至瑯字名稱，即係玨字一音之轉。周禮春官：「黃琮禮地之見」，是琮爲祀神之器。以余之見，琮實瑯子之擴大，古人祀神，必用三連至六連之玉，琮即各連之玉結合，而省去其組系之形。

(十二)璇璣與戚

璇璣玉衡，以齊七政，古書皆謂是正天文之器。但其可信之程度如何，實不敢知。即以其本身形制而論，璣身位置，已各不同，而有橫衝無橫衝，亦互異其制，何從而測天象也。但其器則確多三代秦漢之物，唐宋以後，反爲少見。

環，通常有齒形突出之璧或環，俱稱爲璇璣，但日本學者新名，則與璣此說，爲之另定其形狀乃如一般玉戚之有齒牙也。余藏璇璣形之器，凡十餘品，其中三器，各刻有四人頭，環列四方，其狀貌絕不類中國人，疑亦古時戰俘紀功之器。此等齒狀之環，實亦古代兵器，蓋古時有一種投擲環，邊緣極利，可於遠處投擲傷人，見於隋書南蠻傳。

(十三)玉戈

余藏有三玉戈，以戈制之最早有內而無胡，兩器內之末端，刻有鋸齒形，蓋猶存銅製時揷入竹木之遺意。

又有一殊玉戈，體段宏大，工作最精，其線紋突起處之精神，即三代銅戈，亦所罕覩。古人所謂「璆戈」，或備而不用，以爲王者之儀衛，即此類也。又此戈兩銘文，疑係後刻，待究。

(十四)玉鉞

鉞爲七種古兵之一，似矛而短，上小下大，有銅質，有玉製。尾多有孔，可以貫繫，如矢之有羽。余得玉鉞之後，再閱數年，又先後得銅鉞二器。

(十五)玉戚

戚爲古代舞器，形制甚多，其花紋亦最繁縟。大抵器之兩邊，必有鉏牙，猶存其初縛於竹木上之遺制。余藏有二戚，形制工作，完全相同，係兩人各執一片，疑當時制度以相對舞。余又藏一精細如器之戚，所刻雲紋，精美，工實非銅器所能及。

(十六)玉斧

從來繪家，分斧之用爲二種：一以安髮，一以固冠。惟言其長短，則言之不詳。余藏數斧之中，有長四寸，長尺二寸，長二寸，所女子吉斧，長尺二寸耳。余藏數斧之中，僅見二斧長度，爲從來玉斧所未見，當爲女子之吉斧。其它三斧，則當爲男子固冠或安髮之用。其中有兩孔之一斧，與城子崖發掘之骨斧有一孔者，形制相同，當爲殷末周初之器；有孔之器，爲李君仙根所贈，特此誌謝。

(十七)玉漆筆與耳璫

長方形有懸孔之小玉器，世俗多謂爲漆筆，頗難置信。大率器之小者爲耳璫，其較長大者爲簪笄之屬耳。

(十八)玉刀頭

所藏玉刀頭一，鑲嵌銀絲及綠松石，製作頗精，似係漢後由外國輸入之品。因其花紋近西番蓮，當屬西域作風。我國花紋，並無此種形制。

(十九)疏匕

匕爲古人捭取食物之器，如後世之飯匙，爲中央研究院在殷墟發掘，曾在俯身葬之屍體腿下，得有二器，不知其用途，實即疏匕之屬，後世兵器之匕首，故有匕首之稱也。今余所得各器，但三代之物，不特可知疏匕之形，亦藉知匕首名稱所從出。

(二十)玉韘與拘弦

說文：「韘，射決也。所以拘弦」。是最古之韘，原有如後世扳指之狀，將晚期則始有鉤形，諸古玉圖考，祇見有扳指之狀，吳清卿物而不知古制，爲余藏三器。鉤者試觀余藏三器鉤中，有鉤形者，俱係出土，玉質半已土化，但可以拘弦之遺狀，仍可獲覩。

(二十一)玉劍飾

(1)琫

劍琫，吳清卿古玉圖考則謂爲卒，自日人發掘樂浪漢墓，以爲卒帶之佩王，得一玉具劍，有此器連在劍鞘之中央，是清卿卒佩玉之說，已不攻自破。

(2)琕

劍琫又名劍鐔，係鑲在劍柄之近劍口處者，當舉劍之時，即以手捧此器，之謂。古玉圖攷反謂爲劍鼻，無當。

(3)珌

劍珌又名劍摽，鑲於刀劍下端，摽者畢也，係刀劍末，方爲刀劍之畢處。

(二十二)玉鎮庫錢及玉貝

余藏一玉錢，文曰「長垣一貨」，文字精絕。相傳古人鑄錢，每先製一玉錢以鎮庫。此或晚周戰國時鎮庫錢乎？又玉蟻鼻錢一枚，作貝形，乃末廢貝行泉前之玉貝也。

(二十三)玉蟬

玉蟬制度，共有三種：一琀蟬，即以含於死者口中，一佩蟬，即以佩衣帶之間，表示清潔。一冠蟬，即附武冠，所謂「加黃金璫，附蟬爲文」者是也。大抵琀蟬無孔，佩蟬與冠蟬有孔，佩蟬之孔在蟬首，冠蟬之孔在蟬之首尾。三者以佩蟬爲多，琀蟬次之，冠蟬則少見。余所藏各蟬，俱屬佩蟬，其身較長之一器，係屬香玉，以熱水浸之，即有一種檀香氣味，亦古玉中之異品也。

(二十四)玉珠與玉貓

玉珠制度最古，即中國仰韶期，已有此物，安特生在各處發掘，雖極早期，亦可在蒙古沙漠中之殉葬物中發現。安特生在沙窩屯發掘中，有貓形之長形小璫子八顆，亦得小貓形石質者一器，與此大同小異。

(二十五)玉笏

玉笏不無與石器時代之石鐮，同一系統，大抵石鐮大者用以割禾，佩之即爲有禾階級，大小長短，各不相同，笏之地位榮耀。余藏各有得至尺餘廉薄如紙者，足見古人行動應對，真無一毫輕浮粗躁之氣。

(二十六)玉豚

余藏玉豚二十三器，其長大之十二器，是北方出土，短小之十三器，是廣東出土。此乃古玉圖攷謂虎節，齊誤代，其風最盛。日人發掘樂浪漢墓，所得玉豚，其形制與北方出土者全同。其流風直漸吾粵，故凡在東山大小此等處發掘，如漢墓古塚，無不得有玉豚，多係成對出土，以便將兩豚用系穿紮爲一孔，此與北方玉豚，頭尾一者，以此與北方玉豚，頭尾有小孔者，想亦同作用。

(二十七)玉虎

余藏玉虎，氣力骨肉，無不逼真，且有內在精神，即置之世界雕刻品，當亦首屈一指。

(二十八)玉杯玫

余藏有一玉杯玫，又名玉玫杯，爲古人卜筮之器，作兩貝形，甲骨文貞字從卜從貝。

(二十九)五毒鴛鴦兩丹瓶

余藏兩丹瓶，一刻五毒，一刻鴛鴦，工作最精，屬漢器精品。其刻五毒者，疑古人用以殺毒蟲之藥，其刻鴛鴦者，疑是道家採補派用以藏媚藥，特刻爲標誌，以示標誌也。媚藥亦古人所常備，秦漢以來，道家所以能獻媚人主，掌握政權，實多得力於採補之術，宜其有此瓶精器。

(三十)鷄心珮

余藏有鷄心珮數器，與清翻謂爲俗名不可考，其實乃女陰象形，爲道家採補派之物。其各器中，多數以花紋掩飾，或刻鳳紋，或刻龍尾穿插之形，以爲象徵。

(三十一)玉男性性器

余藏男性性器一，疑爲壓勝之品，或古時崇拜生殖器，作爲一種神像性質，亦未可知。

(三十二)玉方相

余藏有三鬼面，疑爲玉方相。緣古人方相，係以銅製，蒙於面上，以驅癘鬼，後因蒙面不便行動，銅製又過於笨重，遂改用玉製，釘於冠上以替代之，此必漢後道家巧於模擬之形制。

(三十三)衣形壓勝玉

余藏一衣形壓勝玉，一邊刻一神像，背「乾坤一四字」，一邊刻識文四句，曰：「一陰身孚不迴，幼童不受殃，疾厄俱消去，心慶詩享帝。」疑是魏晉六朝間壓勝之器。其作衣形者，說文：「魅，鬼衣也。」漢書地里志元年七月，杜陵便殿有鬼衣之變，王莽懸之，下書曰：「實黃所赤，命郎官，皆衣綠，以祓除鬼衣之不祥」，是器作衣形，疑是導源於此也。

(三十四)玉翁仲

古玉翁仲，最爲習見，但余有作鷂人之形及披甲之胄者，則極罕覯。其大至數寸之器，尤爲不易多得。

(三十五)九竅玉

日人在樂浪發掘五肝墓，有眼蓋鼻蓋及各種圓形玉塞，秦漢人屍體，多以金玉塞九竅。九竅者，即一眼蓋，二鼻塞，三耳塞，四口塞，五陰塞，六陽塞也。茲余已搜集齊全，而用玻璃或骨製者，間有不用玉家之有無以別貧富也。

(三十六)玉人像

余藏一玉人像，一切服裝神態，與漢代紙絹畫像如出一手，欲研究漢代作風，莫此爲精確。

(三十七)鑲嵌寶石玉器

殷商之時，已有綠松石鑲嵌骨器，見殷墟古器物圖錄。至晚周戰國時之銅器，鑲嵌之術，則極爲興盛，但以鑲嵌玉器，則極爲少見。余得二器，此風更爲精巧絕倫，數千年，堅緻如故，眞有鬼神呵護也。

(三十八)綠松石孔雀石

綠松石孔雀石，俱爲古代寶石，殷周之時，已有用爲鑲嵌銅器，因其體質不大，得之極難，故甚少自行製器。至近來則更已絕迹。余藏綠松石孔雀石製器數品，其瑯子兩器，組紋精湛絕倫，尤爲三代不疑之物。

(三十九)日本勾玉

此名勾玉，爲日本國寶，日人認爲彼國史前期之器，謂玉是中國輸入，工是彼國自製。三國時曾入貢二枚，見魏志倭人傳。現在日本國內所存不過百十器，古田耕作博士曾有支那古玉與日本之勾玉一文，刊在考古學論叢，謂是游牧民族護身之物。前年瑞典皇儲到北平攷古，歸途道經日本，曾得一枚，亦認爲日本史前無上之寶物。今余亦得一枚，其喜可知。足見物聚所好，誠非偶然之事也。

陳蘿生先生珍藏之古玉

鄭師許

友人陳蘿生先生，名大年，爲當代之考古學家，於古玉治之尤勤，先生所珍藏古玉石器琉璃器等共約八百件，此次爲參加教育部第二次全國美術展覽過滬，在市中心區市博物館先行展覽。我國收藏家於珍貴之古物，往往祕之不願示人，其品愈精，藏之彌固，愈不肯示人，此實爲我國文化學術上之唯一障礙。今陳先生既將歷年苦心之所收藏者，公之於世，又自撰一說明書，詳審博辨，得未曾有，滬上爲通都大邑，人口最多，且不乏好古敏求之士，自多知音者，本不待余之贊一辭，然骨既在喉，姑雖說之，實不足道其萬一也。古器物學之研究，在乎連類比較，自來古玉藏家若客齋陶齋等，雖稱珍藏至富，然決無逾陳先生所珍藏之數者。今陳先生之珍藏既越過前人，而陳先生之學識又遠勝前人，以陳先生如此之學識，以精理如此巨量之古玉，連類比較而研究之，亦宜乎其所作之說明書，頗多驚人之發現矣！即如禮地之琮，形似車缸，圓筒四方，周禮「琮」字詁：「琮之言宗也，八方所宗故。外八方象地之形，中虛圓，以應無窮，象地之德，故以祭地。」此謂象地之形象地之德，自是附會之說，琮之來源，究如何，向爲考古學界之謎，Giesler 氏以爲此本爲稜角形四方象地之一物而後附加圓筒者，而此圓筒即家事中禮儀之器物，即烟筒，名曰中霤。此說拓新奇，然頗不合情理。濱田耕作氏謂：「或謂在當初琮就成像車缸形，是一種有圓孔而方柱外形的實用品。」但究爲如何之實用品，究爲何種之實用品，非吾人所能言矣！今陳先生斷爲瑯子相連之組合玉，此說實爲驚人之發現也。古人祭祀必用玉，用玉又必三連六連以上，如後世串珠然。陳先生嘗列舉數證：

一．玉，說文云：「象三玉之連，丨其貫也。」

二．殷虛卜辭玉字有四連五連者。

三．圭非重土，實亦像四連之玉之圭。初義仍作玉解，非必指已成器物後之故。

四．巫，說文謂兩手奉玉以事神之人，其巫字所從，似爲兩連，然細察之，恐係兩手捧玉之時，掩去其一之故。

五．豐，說文謂係祀神載祭品之器，下之從豆，即邊豆形，上載兩串三連之玉。其後不用玉而用酒，則演變爲醴字。又或祇重拜禱，不用酒醴，則演變爲禮字。

陳先生又證三連四連所用之玉即瑯子：

一．安特生在各處發掘，雖極早期，無不有多數瑯子出現，足見此物實爲中國最古最普遍之玉器。

二．許君謂二玉爲玨，玨乃六連而分作兩貫。玨即豐字所從，而瑯與玨聲相近。瑯或玨字一音之轉。

陳先生既明證古人祀神必用三連至六連之玉，乃斷定琮即各連玉子之結合而省去其組系之形。陳先生云：

「因神有大小，祀神之物有繁簡之不一，其祭天地及重要神祇，不使用小形之玉，當然用至一二寸口徑以上，以示僅敬。但如仍照三連或六連，用組繫繫，如玨字之狀，不特陳列不便，且亦形式不莊，於是將各連之玉，結合而成一琮。其組琮上下之間隙，即仍表示每連相間之形。其粗線紋上下之本身，即就原日直繫之組，發而爲繩繫之紋也。其所以仍名組紋或組琮紋者，殆亦不忘其舊。」

可能，陳先生此說，有本有據，於情理亦至可爲定論之精審矣。即此一端，亦可見陳先生立說之精審矣。陳先生又證環初本兵器，因長日以手執持極不便利，遂進而套在臂上，此亦創論。

陳先生於所珍藏之古玉，其說明書已一一詳爲之說，此亦本不待余之多言。按陳先生所藏有三素璧，乃璧之最早型，「邊緣時帶方形間具稜角，但其內孔無論如何薄削，依然是滴漏之狀，其較小之一器體質極薄，而精神却極剛健，出土時，滿塗硃砂，爲不識者用滾水泡去，真可惜之事。」又陳先生所藏有一硃砂大環與一硃繪玉璧，其所繪朱雀，又陳先生藏有玉環遍體硃砂，此皆爲考古者所當注意。安陽發掘及土之甲骨亦多塗硃之制，余疑塗硃之制初殆古人祭儀之一，即山海經所謂「血玉」「彩繪」也。余前讀山海經見中山經有云：「有木焉其狀如穀而赤理，其汗如漆，其味如飴，食者不飢，可以釋勞，其名曰白蓉，可以血玉。」「血玉」久疑爲塗彩，又山經中次四經：「其祠之毛用一白雞祈而不糈，以彩衣之。」又中次五經：「尸水合天也，創一牝羊獻血，嬰用吉玉，彩之饗之。」又中次十二經：「洞庭榮余山神也……祠嬰用圭璧十五，五彩惠之。」可知祭物之塗彩，確爲中山經一帶地域之習俗，而玉之塗彩，確爲其特點也。今乃得見陳先生彩繪之實物，以相印證，余甚恨未嘗得見彩繪之古玉，快何如之！陳先生所藏之古玉，不特可以考古制，亦且可以窺見古玉之源流。如由用圭之進而爲禮圭，陳先生有經詳交界物可證。又如由石璋之進而爲玉璋，陳先生有一下半截刻有多數鉏牙者可證。又如由素璧之進而爲花紋璧，陳先生亦一一明證其流變。考古之學，首重實物，陳先生以學理與實物相參證無不若合符節，此實考古學之大好資料，關心學術文化者，自當以先睹爲快！

三月廿七日寫於廣州勷勤大學。

埃及之古文化

楊寬

一、埃及考古略史

余向以研究中國上古史爲職志，週來又偏於古器物之探究，近覺研究之法，比較亦爲一重要手段，因約略檢翻關於西洋諸古國古文化之著作，茲略據個人翻檢所得作一概述，想亦同好所樂聞也。

自來關于埃及之古史，亦皆傳說而已。如希羅多德悉克拉斯，及梅尼沙所述，無非爲傳說而已。希羅多德曾於西元前四三八年遊於埃及及亞非諸古國，所述埃及情形頗詳，然頗有不可靠者。梅尼沙爲埃及之祭司，嘗以希臘文編一埃及史表，自言其書皆由聖籍譯出，並詆希羅多德所記埃及情形之悉妄，然亦不免有外謬處。且其書今失傳，僅引見於約西弗選存之鱗爪，以及基督教編年史朱理亞阿夫立按挑與攸栖比阿斯之摘要而已，幸晚近埃及之古籍古碑先後發現，重要之古墓古廟亦漸次發掘，其文化幾全部活躍於今日。

一八〇〇年間曾發見一埃及文書，今藏意大利都靈博物館，此書記述埃及自太古至十七朝，世所謂都靈史册者是也。惜乎此書亦有損壞，字跡又模糊不可辨。自驗塞諸碑發見後，埃及之古文化，始漸大顯。藍不西有繼之定年代，邁列德又繼之作有系統之發掘，並應埃及總督之請，充古物保存所長，後更於開羅設博物院。所後白羅作虛通埃及象形文字，邁列德之至友法人步斯勒繼爲所長，發現底比斯諸王墓，英人皮特里亦有極大之發現。後適爾借此巨量之材料組成一切近之年表，白雷斯得發見帝米諾諸王第四之……門之發掘，後英人嘉德又發掘丹略門之墓，埃及之古文化大抵可大白也。

羅塞泰碑，一七九六年(或一七九八年)當拿破崙東征時其部下一少年軍官名布魯薩得，守羅塞達河旁一小炮臺名聖猶利安——尼羅河之要口——因開鑿炮台發見大碑，於一八〇一年克帝力山大城，後帶至倫敦，藏之大英博物館，乃一黑色之玄武石。上刻文字三體，一爲希臘文，一爲埃及正象文字，一爲附用文字，其中描寫多利買第五與妻姑婁巴之風流故事並表彰其功德，又有小說傳記冒險旅行記及抒情詩等，其後經 Sylvest De Sacy 與 Thomas Young 相繼研究。一八〇二年法人稷坡良者登之以希臘文與象形文字比較研究，至一八二二年在二十一年中，方識十四字，後又以尼羅河中腓蘆島所出小方尖碑比較研究，成有埃及文法文典二書公世。此外碑額尚有阿貝特斯碑，(未完)

中央運動場

回力球

每晚八時起賽

地址　亞爾培路霞飛路口

(一)爾魁地　(二)賈多　(三)依甲蘇　(四)拉飛爾　(五)古禮地　(六)安杜利

(一)色拉伊　(二)歐爾加　(三)蘇麟沙伯　(四)古巴龍　(五)秦寶述　(六)爾加

大來輪船公司

四月九日柯立芝總統開往香港及小呂宋

四月九日哈立遜總統開往香港及週遊世界

四月十日塔虎脫總統開往香港及小呂宋

四月十三日傑克遜總統開往美國西雅圖

四月十四日傑弗遜總統開往香港及小呂宋

如蒙惠顧請駕臨敝公司客票部接洽無任歡迎

上海廣東路五十一號電話一五三〇九

美國郵船公司

招商局

船期問訊處上海外灘九號招商總局客票處電話一〇一九七

江新快輪　准於四月五日星期一晚開往漢口沿途各埠均停　本輪電話八二一六〇

江大快輪　准於四月六日星期二晚開往漢口長沙沿途各埠均停

新江天快輪　准於四月六日星期二下午五時開往鎮海寧波　本輪電話八三三六五

海晏快輪　准於四月六日星期二晚開往溫州

海瑞快輪　准於四月十二日星期一上午十時開往天津

海貞快輪　准於四月十日星期六下午二時開往汕頭香港廣州

江華快輪　准於四月七日星期三晚開往漢口沿途各埠均停

海利快輪　准於四月七日星期三下午二時開往汕頭香港廣州

泰順快輪　准於四月六日星期二下午四時開往天津

大達輪船公司　大通仁記航業公司　廣告期船

日期	大達公司	大通公司
三月三十日	大達	鴻大
三月卅一日	大和	志大
四月一日	大豫	隆大
四月二日	大達	正大
四月三日	大和	鴻大
四月四日	大豫	志大
四月五日	大達	隆大

日期	大達公司	大通公司
三月三十日	大達	志大
三月卅一日	大和	隆大
四月一日	大豫	正大
四月二日	大達	鴻大
四月三日	大和	志大
四月四日	大豫	隆大
四月五日	大達	正大

英商公益紗廠
全體職員給資遣散
工人存工已定九日發給
勞資各走極端中止調處

滬西勞勃生路英商公益紗廠、全體男女工人、提出八項條件、要求改良待遇不遂、於四月一日上午日夜班工人、在廠內發生聯合罷工、並與戈登路捕房之探捕發生衝突、工人受傷十九人、而廠方工場部份亦略被搗毀、全體工人一律離廠、並向市社會局請願、迄今多日、仍未解決、廠方以此次工人無故罷工、營業深受損失、決準備停業、通知工人定於九日起發給存工、同時將廠內所有職員亦發資暫行遣散、職員等均於明日分別離廠、自該廠工潮發生之後、社會局曾派汪竹森進行調處、因勞資雙方已各走極端、原定今晨調處之舉、現已中止、以靜待事態之轉變如何再行處理云、

日本駐滬領署
注意製造偽鈔機關
環龍路總機關係日人主持
晨派員調取偽鈔帶回偵查

法警務處、昨日於敏體尼蔭路三二四號新新旅館二號房間、破獲偽鈔機關、並拘獲偽鈔犯鄒榮廣一名、並搜出一元中央銀行偽鈔三百張、計三百元、五元偽鈔一百張、並在對過二九四號鄒春記樓上拘獲嘉興婦人陳二寶、（即陳王氏、年二十八歲）、屠元瑚（三十三歲、寧波人、）鄒福金、（三十三歲、寧波人、）葉春林、（二十三歲、鎮江人、）趙吉甫、（年三十九歲、通州人、）朱懷卿、（四十歲、潮州人、）一併帶入捕房偵查、旋復供出尚有同黨王石生、（年五十五歲、蘇州人、）李米氏、（四十歲、山東人）匿跡成都路十三號、故又會同公共租界捕房、將王李兩氏拘獲、後又供出總機關在法租界環龍路一二六弄一號、主人爲日本人、法捕房探員、再挾同各犯、至環龍路該屋內搜查、則日人已遠避無蹤、探捕當於今日將一干人解送二特院刑一庭請究、同時日本駐滬領事署、今晨派員至法捕房、調取偽鈔數張、帶回領事署偵查云、

公共租界總巡捕房
拘獲男女盜犯十名
抄出證物手槍存摺等

公共租界總巡捕房特別間西副探長皮壬、西探白來特等、偵悉有大批匪黨、匿跡在漢壁禮路三〇九號、歐嘉路三號、揚州路十六號、及法租界大衆旅館、乃於本月三日下午六時至八時之間、率領華副探長馮志銘宋秉正及十三號四十一號華探等分頭往拘、計拘獲嫌疑犯有上海人湯志順、（廿七歲業裁縫）、金寶芳（卅一歲銅匠）、嘉興人楊紀忠、（卅二歲小販）、上海人殷苗根（十九歲無業）、呂愛卿（廿八歲硝皮匠）、許金發（卅五歲無業）、蘇州女子龐阿根（十九歲）、龐徐氏（四十一歲）上海人沈福生、（廿九歲漢壁禮路三〇九號泰豐煤紙店主）、沈周氏（廿九歲無錫人）等十名、並抄出手槍一支、中國銀行一千五百元定期存款摺一本、六百元存摺一本、二百元收據一紙、期票十張、假圖章一顆、當票五十張、鑽玉銀鑿針二支、金戒兩只、一併帶入捕房、今晨解送第一特院刑一庭、由王耀堂律師代表出庭、警請羈押偵查、以便拘獲在逃嫌疑犯、經錢庭長升座逐一略訊後、諭被告還押、改期七天再訊、

新裕一二廠
明晨同時復工

本市新裕紡織公司之西蘇州路三七號第一廠勞勃生路八號第二廠、先後發生工潮後、迄將旬日、黨政機關爲謀糾紛早日解決起見、曾令飭雙方先行復工開車、兩廠遵奉政府命令、即將內部整理、並決定第一廠工人四月五日復工、第二廠四月六日復工、現因通知工人手續及廠方整理不及、故決於明晨同時一律復工、所有開除工人糾紛問題、社會局定於七日上午十時、召集勞資雙方進行調處云、

同居之後
繼復施以虐待

揚州女子蔣秋影、年十九歲、住法租界貝勒路道德里廿四號、於去年十二月間、被北牛鎮少年諸春甜、（年二十歲）引誘成姦、繼復同居於道德里、兩人同居後、蔣秋影所有之金戒二只、及現鈔六十餘元、絡續使用完盡、最後、因生活困難、逼令蔣操女茶役職務、不果、後入嚮導社爲嚮導員、蔣因不甘其苦、故近今不再操嚮導生活、諸乃老羞成怒、施以毒打、蔣受虐無奈、於昨日投報法捕房、派探將諸拘入捕房、於今晨解送二特院刑八庭、由邱煥瀛推事審理、解案時、諸對蔣秋影叩首求宥、連口稱「好妹妹饒饒我」、而蔣則杏眼橫掃、答以「誰叫你打得我渾身都痛」、結果經邱推事諭令展期再訊、

保護動物會建築
吳淞放生園動工
經費已經籌定辦法
先築矮牆開闢池沼

中國保護動物會、理事長葉恭綽氏、自去年向吳淞保安寺商得同意、將該寺管業之寺地三十五畝、不取租費、義務租給該會、以建築放生園之用、以宏善舉、旋即由葉氏與該寺訂立合同、惟建築經費、暨放生園將來開放後之動物飼養料問題、頗爲躊躇、迄至最近、始向佛學書局主持人商酌、將該局組織之宏法基金利息二千餘元、撥給該會爲建築費用、查是項宏法基金、現已募有三萬元之譜（將來擬募足十萬元）、每月利息、約計三百元、即作爲將來飼養料費用、至是經費問題、始完全解決、該會爰於本月一日起、開始動工建設吳淞放生園、工程計劃、先行開築矮牆、開闢池沼、建造籠櫃、種植樹木、以資先將水族、及羽族部份之小型動物收容、至牛馬豬羊等大型動物、須待全部建築完工後收養云、

因勸夫不要賭博
被用鐵鍊私自拘禁
凌明山徒刑一年緩刑四年

皖人凌明山（年卅二歲）、家住東有恆路五百〇三弄四十二號、在法公司輪船碼頭充當司閽頭目、賦性嗜賭、常與妻范氏勃谿、昨晨九時許、雙方又起齟齬、凌怨恨異常、遂自出外、向附近五金店購得鐵鍊一條、鎖兩把、下午二時十五分返家、偽稱身子不舒服登床而睡、氏不知其用意、着他寬衣安臥、詎凌一聲暗號、乃父雲青、弟明時、突然入房、者同將氏以鉛絲綑縛兩手足部、用鐵鍊鎖住、指氏懶惰無爐、常與夫吵鬧、毀壞物件、關閉房中、不得越雷池一步、氏呼救哭泣、並置不理、約一點鐘之久、氏竭力將兩足伸動、幸係遜清時所纏小脚骨細、一足脫綁、遂從窗口爬出上晒台、由鄰屋逃下、將鉛絲解去、直奔嘉興路捕房報告、哭訴前情、移時凌明山亦投捕房聲辯、將氏綑鎖原因、當出鎖匙開脫氏足部鐵鍊、捕頭以凌不應私自拘禁、觸犯刑章、當予扣押、派華探目楊心正、探員柳龍超、馳往氏家調查一過、偕凌雲青、子凌明時已避匿無蹤、今晨將凌明山解送第一特區法院刑三庭、捕房律師張天蔭闡述案情、依刑法三〇二條妨害自由私自拘禁罪提起公訴、並稱被告在捕房承認個人將妻綑鎖、父弟實未幫助、其言虛偽、蓋伊妻身體強壯、如兩手被鉛絲縛住之後、迄未退去、而氏規勸丈夫不要賭博殊爲正當、並非有不規則之行爲、是以請依法懲辦云云、經推事訊問、被告爲妻已十餘年、生有小孩兩個、並無毀損物件、又據中西探員稟明經過、當將鐵鍊一條、鎖二把呈案、質之被告否認愛賭、因妻有時向吾吵鬧、並將器具損毀、彼懷中有孕數個月、吾不能打她、是以出此下策、請求寬宥、延律師代辯、遂變案推事判決、凌明山私行拘禁、處徒刑一年、緩刑四年、鐵鍊鎖沒收、

聚衆迫令工人罷工
王金聲等被捕
供否認有迫令罷工情事
庭諭弁論終結定期宣判

本埠絲織職工因要求廠方增加工資改良待遇、致激成罷工風潮、業經黨政各機關招集勞資、竭力調解、着令勞方先行復工在案、海州路八十三號美豐絲織廠各工人乃於前晨起一律先行復工、不料於下午三時半、楊樹浦捕房、接到檢林路捕房之電話、報告謂有大批工人、各執旗幟、并散發傳單、會集於韜德路上、請嚴探維持秩序、捕房乃飭中西探捕帶同華捕百餘名、乘坐警備車馳往彈壓、見途中約有五六百人、由華德路入平涼路海州路美豐絲廠附近、并由爲首之匪人闖入廠中、迫令工人罷工、探捕乃上前拘獲第四區絲織業工會理事鄭伯宗、監事王金聲兩名、其餘始各散去、遂帶入捕房收押、今晨解送第一特院刑五庭、捕房律師蔣保廉、依照刑法一五一條妨害秩序罪起訴、并陳述以上情形、繼據美豐絲廠職工高厚、邢莊青二人投稱、我廠曾於本年二月廿七號隨同恆豐廠罷工、至三月十號復工、此次爲第二次罷工、因奉黨政機關命令、故於前晨起一律先行復工、不料至下午三時餘、被告等到來聲稱、現條件尚未圓滿解決、何得先行復工、正在談話時探捕已到來拘捕云云、詰之鄭伯宗、王金聲供稱、我等均係第四區絲織業工會監理事、前日曾向社會局請示、奉諭先行復工、故領導各工人到廠復工、先至美豐、因美豐既已復工、繼至美豐隔壁恆豐絲廠、不料即被拘捕、并無迫令罷工情事、并延律師到庭代弁、詹良策推事諭弁論終結、定期禮拜五宣判、兩被告還押、

豬業同業公會主席
張順弟付給會費
訴請未入會同業
曾經審訊雙方各執一詞
成爲同業公會法律問題

南市薛家浜和記宰豬作主徐建章、即徐阿和、在前年成立宰豬業同業公會時、被選爲主席委員、查前上海市宰豬作共有二百餘家之多、乃因各豬作主不服指揮、故該會實際上加入者僅有南公作中廿三家、未足全市豬作十分之一、而南公作中尚有一家張順興豬作、其作主已故、僅一寡婦張順弟、以此作苦、是以亦未入公會、徐建章遂以公會主席名義、在地方法院聲請支付命令、命張順弟給付入會費十元、及每月會費十一元、共二十一元、張順弟以既未入會、即不負繳納會費義務爲弁、法院遂撤銷支付命令、而徐建章乃又延律師在法院起訴、請求判令張順弟交付會費等語、張順弟亦延胡遠駿律師答弁、以天下無論如何未享公會利益、而不入公會須負交費義務之理、而且上海各業不入公會之商店甚多、未聞強迫入會、強迫要錢之理、況豬作有二百餘家之多、均以此項手段對付、則大有可觀、亦不必用市黨部、社會局之整理、且同業公會有公會法、立法院制定、亦未聞有強迫入會之規定、故原告所稱斷與法律不相容、請爲駁回原訴云云、昨奉推事訊問、雙方如還維弁、遂成爲同業公會法律問題、庭諭調查再核、

發現無名男屍
似係被人謀斃

今晨九時、南市斜橋西首市衛生局存糞車處之空屋內、有一青年男屍、全身赤裸、身上並附有稻草、但屍身已臭味四溢、故以情形度之、似該男子被人謀害後、移屍該處、至該屍身上有否傷痕、現已由該管市警察局報請法院檢驗云、

周葛氏被騙
氣憤服毒自殺

海門人周兆林、四十三歲、住居南市海南西弄永和里六號、周之妻周葛氏、四十三歲、于去年邀集親友多人、組織八百元標會一個、但月前有一會友周漢山、（住居閘北陽毛弄）、因無錢交會款、即由周葛氏借彼洋五百元、由周以方單一紙作抵押、不料近周葛氏發覺該張方單係偽造、乃向周漢山及當時作中人之曹朱氏交涉、但周曹二人均設法推諉、始知該項會款已被騙、待昨晚十一時許、周葛氏因恐丈夫責問、一時氣憤難息、即私自出外購生鴉片一元、盡行吞服、及經其女周金弟發覺、已氣絕身死、故其女金弟不得已、即將周漢山及中人曹朱氏扭獲、送至市警察局巡道街警察所、經該所長調查屬實、即將轉解總局訊辦云、

瓊崖實業考察團
滬團員定期出發
十五日乘康脫羅梭輪啓行
團員六人預定行程十五天

關於滬粵港實業、各界聯合組織瓊崖實業考察團、經香港華商總會主席李鼎衛推請莫克明來滬、謁晤經委會常委宋子文、市商會主席王曉籟、及新新公司經理蕭宗俊等接洽、結果頗爲順利、現莫氏已於上月二十四日返港報告、記者今午訪晤蕭宗俊氏、叩以滬上考察團員出發日期及參加人數、據談、本市金融實業各界、對於開發瓊崖、均感興奮、當莫克明君來滬接洽時、金融實業界諸領袖、均擬參加考察團前往考察、但本月內適逢各銀行公司舉行股東會之期、大部份均不克離滬、現向上海市商會報名參加者、僅有五六人、決定於本月十四日乘搭意郵康脫羅梭號啓程赴港、會同港粵團員二十餘人同行出發海南島考察、預定行程爲十五日即行返滬、屆時市商會主席王曉籟及本人是否能偕行、尚須臨時決定云、

滬西小沙渡路
今晨發生火警
顧永泰竹棧幾全部被焚

今晨十時二十分、滬西小沙渡路三五弄愛文郎顧永泰竹棧、突然起火、因棧內堆儲貨件、爲工部局定製掃帚、蘆蓆等物、均爲引火之品、故火勢甚猛、當起火時、棧中並無人看守、爲隔壁金銓泰牛肉莊之傭婦徐氏所瞥見、當報由捕房、派救火車到場施救、歷三小時始熄、事後經本報記者調查、該棧爲寶山人顧超潮（年五十八歲）所設、保有火險一萬元、該棧幾全部被焚云、

慘極塵寰
上海暴露屍多
死者共一千三百名中
暴露屍體估六百餘具

據工部局衛生處發表一極堪注意之消息、蓋據衛生處紀錄、二月份租界內華人死亡人數一千三百名中、其間暴露屍體、竟佔六百二十六具、居百分之四十八、至死亡之主要原因、爲癆病・心病・肺炎・傷寒・腦充血、暨其他傳染病云、

勞神父路口
拘獲一盜犯

住居法租界蒲石路合興里四十七號之江北人伏彪、（年四十二歲）、在冀察政治委員會服務、於去年十二月間、曾被盜劫去法幣二百元及首飾什物等千餘元、出事後劫盜逃遁無蹤、旋於昨日、爲伏宅家人在貝勒路勞神父路口與一盜遇見、當報告崗捕、將該盜拘獲、帶入捕房、據供名成林、年卅八歲、住貝勒路七七一弄三十八號、江北人、否認有行劫行爲、捕房於今日解送二特院請究、經陳願英推事假刑一庭提審、經略一質詢後、諭令改期四月十日再核、

中暹航綫
短期內可實現
將由招商局派輪直航

中暹通航航綫、前經暹方華僑請求中央政府及招商局從速舉辦後、並由暹方擬定中暹航運意見書送由華交通部審核中、茲據記者探悉、前暹羅駐華商務專員威叻赴京時、曾與交部商洽、在滬亦曾與招商局總經理蔡增基氏洽議、大體已商定、擬在短時期內、由上海至暹邏首角間、由招商局派兩輪直接行駛、一俟雙方商洽妥定後、即可實現云、

經委會等將在滬
舉辦大規模紗廠
資本額定壹千萬元
現正草擬具體方案

京電、傳國民經濟建設總會、全國經濟委員會、及滬中國建設銀公司、將聯合舉辦大規模紗廠一所、資本額定一千萬元、廠設上海、記者頃從負責方面探悉此項消息、僅由三機關當局作初步商洽、現正着手草擬具體實現方案、故成立爲期尚有待、此事動機、因鑒於年來紗業好轉、市場靈活、故以鉅額資本發展實業、藉以抵制外商經濟侵略、同時並可扶助農村事業之推進、又悉本市華商某大紗廠、現雖照常開工、惟以資力不繼、前途頗難樂觀、傳將由官方金融機關加以協助維持云、

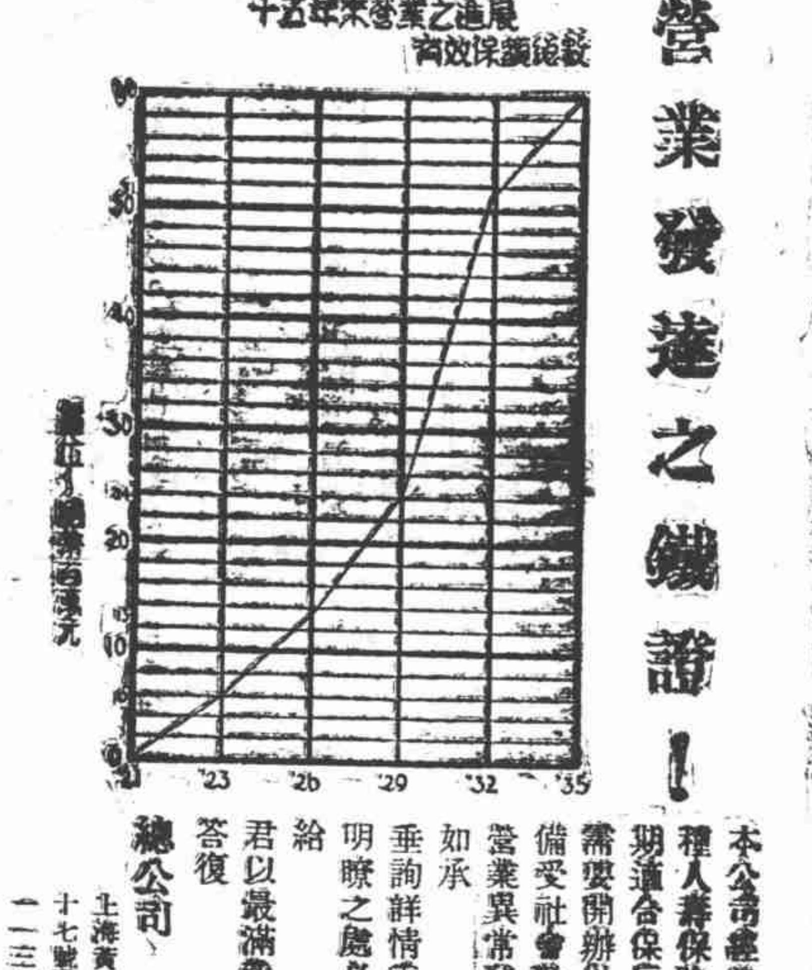
市聲

▲南風半月刊第三四期出版　本市麈州路二號發行之南風半月刊、由徐則驤湯增歇主編、並致請王新命・姚蘇鳳・周尚諸氏顧問編輯、第三四期合刊業於今日出版、內容愈欠精彩、要目有宋威之外交的新階級、余文偉之意大利的教育、徐則驤之話劇的通俗化、湯增歇之總統興登堡等、均爲精心之傑作、每冊售洋五分、現特價預定全年連郵收洋一元、並附送民間情歌一冊、值洋三角、即贈送創刊號至本期三冊、附洋三角、則加增「情歌」一冊云、

▲友聲旅行團世界旅行擴充名額　本埠友聲旅行團、自發起世界旅行以來、本定三月九日出發、嗣受英國海員罷工影響、改于六月四日啓程、于本年九月四日返滬、費用頭等艙每人美金一千八百四十元、經濟艙美金一千五百四十元、包括各遊覽之船票、餐食、護照等費、該團爲便利參加團員起見、特備有導遊專家担任翻譯、於到達地、此次爲應付各方需求計、名額略行擴充、非團員亦可加入本團參加、詳章附郵一角即寄、

營業發達之鐵證！

友邦人壽保險公司
十五年來營業之進展
有效保額總數



本公司爲經營各種人壽保險以期適合保戶之需要開辦以來備受社會歡迎營業異常發達如承垂詢詳情或未明瞭之處必能給君以最滿意之答復

總公司　上海黃浦灘十七號　電話一一三五〇

甯波路三三號

大陸舞廳 載記

天天下午四時起開始舉行奉送香茗

同時情請傅氏姊妹全體參加伴舞

茶舞

非洲最著名大樂隊會奏

自即日起情商各大舞場紅星混合參加伴舞

是茶舞會之使使者

午餐舞　天天舉行

新聘某大舞場著名紅星數位參加伴舞

是任何茶舞會的勁敵　請駕臨批評